ENTREMES
DE
LA HIDALGUIA.

DE MONTESERI.

Perſonas que hablan en èl.

Vejete.	*Gracioſa.*
Lorenzo.	*Dos Hombres.*
Un Criado.	*Muſicos.*

Salen el Vejete, y Lorenzo de villanos.

Vej. LOrenzo, no teneis que replicarme.
Lor. En fin, eſtà de Dios que he de caſarme?
Vej. Mirad, vos ſois rico, y lo ſois tantó,
que ninguno lo es mas en nueſtra Aldea,
y vueſtro padre aſsi dexò ordenado,
viendo que vueſtra hacienda es tan ſin taſſa,
el que fueſſeis haciendo vueſtra caſa,
caſando aqui con una Hidalga pobre,
y hoy ſin duda ha de ſer el caſamiento,

que

que yo como tutor os lo confiento;
porque con efto quiero que fe iluftre
vueftro linage; porque al fin, amigo,
el que no afpira à mas, nada fe queda,
y en efte mundo baxo anda la rueda.
Lor. O, pues fi anda la rueda, aqueffo vaya.
Vej. Si, amigo, que las cofas fe barajan,
y unas fuben, Lorenzo, y otras baxan;
lo que es la nobia, es nobilitifsima.
Lor. Pues que importa, fi es pobretifsima.
Vej. Y es muy emparentada.
Lor. Pues effo es lo que à mi menos me agrada;
porque no hay en diez cafas diferentes
hacienda para dar à fus parientes.
Vej. A fus parientes, pues porquè?
Lor. Es un tonto; que el Labrador,
que cafa con Hidalga, fi es rico,
y ella es pobre, ha de hacer cuenta el rico;
que la mata; y luego al punto,
fin que paffe el Martes,
ha de tratar de contentar las partes.
Vej. Què es lo que dices?
Lor. Yo digo lo que paffa.

Dentro el Hombre 1.

Homb. 1. Mi primo Don Lorenzo eftà en fu cafa
Vej. Si, feñor, en cafa eftà,
à recibir honras tantas.

Sale el Hombre 1. *veftido muy ridiculo.*

Homb. 1. Primo mio de mis ojos,

pri-

primo mio de mi alma:
yo os doy licencia, abrazadme;
que el deudo todo lo iguala.
Lor. Por què parte somos primos?
Homb. 1. Porque es mi prima Doña Alda;
la que ha de ser vuestra esposa.
Lor. Por esse camino, vaya.
Homb. 1. Ea, passeaos conmigo,
y hablemos de cosas varias.
Lor. Passeemonos por cierto,
pues que mi primo lo manda.
Homb. 1. Y assi os ireis desasnando,
tratando con gente Hidalga.
Lor. Habeis almorzado, primo?
Homb. 1. Lo que siempre: esta mañana
tomè muy buen chocolate,
antes de salir de casa:
quereis vos que yo os embie
media docena de caxas?
si quereis, sin cumplimiento
harè que luego os las traygan.
Lor. Pues teneislo en casa vos?
Homb. 1. No tengo, ni una migaja;
pero un hermanillo mio,
que es muchacho de esperanzas,
ha de passar à las Indias:
y en passando, es cosa clara,
que ha de casar ricamente,
por ser de sangre tan alta,

y me embiarà à quatro Flotas
diez caxones de Camarca,
y entonces os tomarè
chocolate de importancia.
Lor. Pues, si en esse estado està,
voy à calentar el agua.
Homb. 1. A buen Lorenzo: que en fin
quereis hacer vuestra casa?
Lor. Si señor, que el otro dia
se me cayeron dos tapias.
Homb. 1. Hombre sois de pensamientos.
Lor. Y vos hombre de palabras.
Homb. 1. Pues mirad, ya vos sabeis,
que entre parientes se gastan
muy poquitas ceremonias,
y con llaneza se tratan;
yo he menester luego, luego
cien fanegas de cebada:
què decìs? *Lor.* Que luego, luego
digo, que no quiero darlas.
Homb. 1. Què es no darlas? pues la boda
hoy adelante no passa.
Lor. Mas que no passe adelante.
Homb. 1. Vaya el puerco enoramala.
Lor. Tiene usted mucha razon:
lo que usted pide se haga,
que se midan luego al punto.
Homb. 1. Cierto que enojado estaba;
mas la cebada me templa,

Lor.

Lor. Es muy fresca la cebada:
Homb. 1. Voy à medillas, primo;
y otra vez no negueis nada
al que os honra. *vase.*
Lor. Si por cierto,
usted me honra, y me arrastra.
No os lo dixe yo, tutor?
Pues aguardad que mas falta.
Dentro el Hombre 2.
Homb. 2. Ola, no hay quien me responda?
Està mi sobrino en casa?
Lor. Este acaba con mi hacienda,
porque segun la prematica,
los tios cuestan muy caros.
Sale el Hombre 2. ridiculo.
Homb. 2. Lorencico, abraza, abraza.
Lor. Y para esso es menester
poneros assi en dos asas?
Ea, vamos al negocio:
sois tio de Doña Gualda?
Homb. 2. A lo lexos; pero en fin
soy del tronco de la casa.
Lor. Pues mirad, si sois del tronco,
no hay que andaros por las ramas.
Homb. 2. Bien decìs: yo he menester
cinquenta arrobas, sin falta,
de azeyte.
Lor. Este es Don Quixote,
y le faltaba la Mancha.

Homb.2. Què decìs? *Lor.* Si yo tal diere,
los diablos lleven mi alma.
Homb.2. Què es no dar? patàn, villano,
hombre de baxa prosapia;
no basta que yo consienta,
siendo de sangre tan alta,
que os caseis con mi sobrina,
que si en ello se repara,
aqui es echarla al carnero?
Lor. Y allà es echarla à la baca?
Homb.2. No solo esso he de llevarme,
mas quanto hubiere en la casa.
Vej. Tiene usted mucha razon;
lo que usted pide se haga:
que se os dè. *Lor.* Es mucha razon;
llevese quanto hay en casa
mi tio. *Homb.2.* Con solo esso
la colera se me aplaca:
à Dios, à Dios, Lorencico. *vase.*
Lor. Miren lo que es gente Hidalga,
en dandoles lo que piden,
luego al instante se amansan.
Sale el Criado haciendo muchas cortesias.
Criad. Este papel os embia::
Lor. Otro demonio: ya escampa.
Criad. Don Ortuño mi señor,
que por estar hoy en caza,
à la boda no os assiste,
no os honra, no os agasaja;
Lor.

Lor. Leed vos ; que yo no sè.
Criad. Harèlo de dos mil ganas.

Lee el papel.

Pariente mio : à mi se me ha ofrecido una grande necessidad, hacedme merced de dexarme dos mil reales sobre un pabès , y un mazo de martinetes ; y si os pareciere poca prenda , os llevaràn un morrion con su loriga , y todo.

Lor. O señor , pues si el gorrion
tiene barriga , esso vaya;
decidle : pero la boda
de mi esposa Doña Gualda
sale ya. *Vej.* Pues ponte bien,
no te murmuren la gala.

Salen la Muger muy ridicula de nobia , y los Hidalgos con ella tambien ridiculos.

Mug. Jesus que nobio tan malo !
Lor. No vì tan despilfarrada
nobia en mi vida , un molino
de papel puede embargarla.
Mug. Dos mil cosas solariegas
echo menos en la casa:
Los estrados ? *Lor.* En Provincia.
Mug. Y la negra ? *Lor.* En vuestra cara.
Mug. Y el monillo ? *Lor.* Con Adrian.
Mug. Y el enano ? *Lor.* Con la enana.
Mug. Y la dueña ? *Lor.* En los infiernos.
Mug. Y el chocolate ? *Lor.* En Guaxaca.
Mug. Y adonde està el tocador ?

Lor.

Lor. Ha ido à templar la guitarra.
Mug. Jesus, que nobio tan malo!
Lor. Jesus, que nobia tan mala!
Mug. Pues deshagase la boda.
Lor. Pues la boda se deshaga.
Mug. Yo contenta. *Lor.* Yo pagado.

Cantado.

Y pues que no me casan.
Cant. Mug. Aqui de los Hidalgos.
Cant. Lor. Aqui de las Villanas.
Mug. Andar, andar, andar,
cada qual se vaya con su cada qual.

FIN.

Con licencia. Barcelona: En la Imprenta de Carlos Sapera, Librero, en la calle de la Libreria, Año 1768.